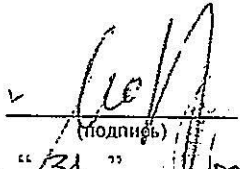




СОГЛАСОВАНО:

Городского округа
«Город Архангельск»

✓ 
(подпись) Морев Д.А.
(Ф.И.О.)
«31» мая 2023 г.
М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Исполняющий обязанности
руководителя

(должность)

инспекции по охране объектов
культурного наследия

Архангельской области

(наименование органа охраны)

Некрасова Н.Г.
(подпись) Некрасова Н.Г.
(Ф.И.О.)
«29» мая 2023 г.
М.П.



ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

от 29.05.2023 № 2023.1.8

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

объект культурного наследия регионального значения

«Дом П.Н. Гринфельда»

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

г. Архангельск, просп. Советских космонавтов, д. 64.

Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник – городской округ «Город Архангельск».

Адрес места нахождения: г. Архангельск, пл. Ленина, д. 5

ОГРН 1022900509521;

Ответственный представитель: Глава городского округа «Город Архангельск» Морев Д.А.;

Контактный телефон: 8(8182) 606 765;

Адрес электронной почты: dgh@arhcity.ru.

3. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	13 декабря 2017 года
Номер	189-р
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Министерство культуры Архангельской области

4. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Постановление инспекции по надзору за сохранностью памятников истории и культуры Архангельской области от 7 декабря 2010 года № 38-п «Об установлении границ территорий памятников как объектов градостроительной деятельности особого регулирования».

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Распоряжение министерства культуры Архангельской области от 26 апреля 2013 года № 66-р «Об утверждении предметов охраны объектов культурного наследия регионального наследия, располагающихся на территории Архангельской области».

Предметом охраны являются:

градостроительные характеристики объекта культурного наследия, его местоположение и роль в композиционно-планировочной структуре квартала;

объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия, включая его высотные отметки, габариты и конфигурацию здания;

композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания;

материал и характер отделки фасадов объекта культурного наследия;

столярные заполнения дверных и оконных проемов на фасадах объекта культурного наследия;

пространственно-планировочная структура интерьеров объекта культурного наследия в части несущих конструкций стен;

конструкции и материал несущих стен и перекрытий.

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

Отсутствуют.

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Раздел 1. Предварительные работы

- сбор исходно-разрешительной информации;

- предварительное натурное исследование памятника: визуальный осмотр, фотофиксация объекта культурного наследия до начала проведения работ с приложением схемы ее осуществления по отношению к объекту культурного наследия;

- составление программы научно-исследовательских работ и плана мероприятий, обеспечивающих проведение комплексных научных исследований объекта культурного наследия;

- заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования;

- акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;

- предварительное исследование произведений монументальной живописи для выявления степени их сохранности и составления разрешительной документации.

При необходимости на основании технического отчета разрабатывается проект противоаварийных и консервационных мероприятий, в том числе на произведения монументальной живописи

Раздел 2. Комплексные научные исследования (в случае необходимости разрабатываются конкретные виды работ)

1. Этап до начала производства работ

- историко-архивные и библиографические исследования;
- историко-архитектурные натурные исследования;
- инженерно-технические исследования;
- инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам;
- исследования по объемным параметрам и специальные инженерно-технологические исследования;
- археологические исследования в границах объекта культурного наследия;
- научно-исследовательские работы на произведении монументальной живописи;
- отчет по комплексным научным исследованиям.

Подраздел «Инженерные изыскания» в составе раздела «Комплексные научные исследования»:

- инженерно-геодезические работы;
- инженерно-геологические работы;
- инженерно-гидрологические работы.

2. Этап в процессе производства работ

- в рамках осуществления авторского надзора и научного руководства: инженерно-технические, химико-технологические и инженерно-технологические исследования, сопровождающие работы либо иные дополнительные исследования в случае необходимости.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления (в случае необходимости разрабатываются конкретные виды работ).

При проведении работ, затрагивающих конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, разработка проектной документации и проведение работ осуществляется в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации.

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)

- пояснительная записка с обоснованием проектных решений;
- архитектурные решения;
- конструктивные и объемно-планировочные решения.

2. Проект

- пояснительная записка;
- архитектурные решения;
- конструктивные решения;
- инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения;
- проект организации работ;
- сводный сметный расчет;
- перечень работ по охране окружающей среды;
- перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;
- перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объектам культурного наследия;
- иная документация, предусмотренная федеральными законами;
- перечень мероприятий по гражданской обороне, мероприятий по предупреждению чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

Проект реставрации монументальной живописи:

		- проект организации работ; - методика реставрации произведения монументальной живописи.
Раздел 4. Рабочая научно-проектная документация (в случае необходимости разрабатываются конкретные виды работ)		
1. Этап до начала производства работ: Разрабатывается в необходимом объеме.		2. Этап в процессе производства работ: В случае необходимости может быть доработана лицами, осуществляющими авторский надзор.
Раздел 5. Научно-реставрационный отчет Лицо, осуществляющее научное руководство проведением работ и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в инспекцию по охране объектов культурного наследия Архангельской области отчетную документацию, состоящую из следующих разделов: научный отчет о выполненных работах, на которые выдавалось разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия; описание рабочей документации, предназначенной для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, разработанной на основании согласованной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее - проектная документация); описание актов на скрытые работы с указанием их реквизитов; описание исполнительной документации, отражающей фактическое исполнение проектных решений и состояние объекта культурного наследия в процессе производства работ по мере завершения определенных в проектной документации работ; альбом фотографических материалов, фиксирующий состояние объекта культурного наследия до проведения работ по сохранению, в процессе научно-исследовательских, изыскательских и производственных работ, а также по итогам завершения работ по сохранению; копия журнала авторского надзора при проведении работ на объекте культурного наследия с отметкой о завершении работ по сохранению объекта культурного наследия и их соответствии требованиям, установленным статьей 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Научный отчет о выполненных работах по сохранению объекта культурного наследия должен содержать следующую информацию: данные проведенных комплексных научных исследований, принятых на их основе проектных решений и их реализации в процессе производства работ (подтверждение корректности ранее проведенных исследований или обоснование внесенных изменений в проектную документацию на основе проведенных дополнительных исследований в процессе производства работ; оценка полноты реализации проектных предложений по каждому разделу проектной документации); фотографические материалы проводимых исследований и работ, характеризующие объект культурного наследия до начала, в процессе и после завершения работ на объекте культурного наследия; систематизированные фиксационные материалы, описание использованных научных методов исследования и способов проведения работ по сохранению; графические материалы, подтверждающие внесенные изменения в исследовательскую и проектную документацию (в случае внесения изменений в процессе производства работ); научные выводы о результатах работ по сохранению объекта культурного наследия и рекомендации по функциональному использованию и технической эксплуатации объекта культурного наследия.		

Предполагаемые к проведению работы: разработка научно-проектной документации и проведение противоаварийных, консервационных, ремонтно-реставрационных работ, в том числе разработка рабочей документации на проведение отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия и выполнение ремонтных работ на основании рабочей документации, разработанной с учетом п. 5.3 ГОСТа Р 55528-2013.

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Для согласования проектной документации необходимо представить

в инспекцию по охране объектов культурного наследия Архангельской области следующие документы:

заявление о согласовании проектной документации по рекомендуемому образцу, подписанное руководителем юридического лица, физическим лицом, либо их уполномоченными представителями, подлинник в 1 (одном) экземпляре;

положительное заключение акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, подлинник в 2 (двух) экземплярах на бумажном носителе и электронном носителе в формате переносимого документа (PDF);

проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, подлинник, в прошитом и пронумерованном виде в 2 (двух) экземплярах на бумажном носителе и электронном носителе в формате переносимого документа (PDF);

документ, подтверждающий полномочия лица, подписавшего заявление (выписка из приказа о назначении на должность либо доверенность на право подписи (для юридического лица), копия документа, подтверждающего право собственности или владения (для физического лица).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Научное руководство и авторский надзор на объекте культурного наследия осуществляется в течение всего срока выполнения работ по его сохранению физическими и юридическими лицами, разработавшими проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Технический надзор на объекте культурного наследия осуществляется в течение всего срока проведения работ с целью проверки соответствия выполняемых работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям проектно-сметной документации в части видов и объемов работ, результатам инженерно-геологических изысканий и исследований, а также нормативных требований к данным видам работ.

При проведении работ по сохранению объекта культурного наследия осуществляется ведение журналов: научного руководства и авторского надзора, технического надзора.

11. Дополнительные требования и условия:

После заключения государственного контракта (договора):

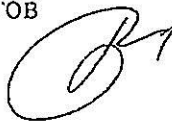
необходимо уведомить инспекцию по охране объектов культурного наследия Архангельской области об организации, являющейся разработчиком проектной

документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия;

работы по консервации и реставрации проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, устанавливаемом в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Задание подготовлено:

Ведущий консультант инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области



Т.Ю. Баранова